

Lista pitanja za polaganje pismenog ispita za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme za radno mjesto Majstor tona i Električar - rasvjetljivač

1. Prvaka drame pozorišta na prijedlog umjetničkog savjeta potvrđuje?
2. Pozorišni umjetnici i drugi pozorišni radnici sa kojima se neće zaključiti novi ugovor o radu, obavještavaju se o tome najkasnije?
3. Koliko staža mora imati radnik član muzičko scenskog ansambla da bi zaključio ugovor na neodređeno vrijeme?
4. Visina naknade licu na stručnom osposobljavanju, volonteru, u ustanovama kulture za vrijeme trajanja volonterskog staža pripada naknada?
5. Direktora pozorišta, čiji je osnivač Kanton Sarajevo, imenuje i razrješava?
6. Ko čini tehniku pozorišta ?
7. Za vrijeme provedeno na službenom putu u trajanju od 8 do 12 sati isplaćuje se dnevnicu u kojem procentu ?
8. Ko donosi plan i program rada pozorišta?
9. Ko se sve može baviti pozorišnom djelatnošću?
10. Koja sredstva je osnivač pozorišta dužan da obezbijedi?
11. Ko su ugovorne strane kolektivnog ugovora za djelatnost kulture u Kantonu Sarajevo?
12. Kako se zasniva radni odnos sa radnikom-pripravnikom?
13. U kojem iznosu radnik ima pravo na otpremninu prilikom odlaska u penziju?
14. Šta su teške povrede radne obaveze?
15. Kome nije dozvoljen prekovremeni rad ?
16. U kojem procentu se umanjuje dnevnicu radniku na službenom putu kojem je osigurana besplatna ishrana?
17. Šta je mobing?
18. Koji koeficijent i platni razred je predviđen za radno mjesto na koje se prijavljujete?
19. U slučaju kada radnik sam otkazuje ugovor o radu, otkazni rok iznosi najmanje?
20. Za teške povrede radne obaveze izriče se koja disciplinska mjera?
21. Šta su lakše povrede radne obaveze?
22. Radniku sa 35 godina penzijskog staža utvrđuje se dužina godišnjeg odmora u kojem broju radnih dana?
23. U opis poslova za radno mjesto za koje se prijavljujete spadaju koji poslovi?
24. Koji su organi pozorišta kao javne ustanove?
25. Šta spada u djelokrug umjetničkog savjeta ?
26. Šta su povremeni i privremeni poslovi u pozorištu?
27. Šta uređuje Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta?
28. Ko čini Dramu pozorišta Sartr ?

Literatura za polaganje pismenog i usmenog ispita za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme za radno mjesto Majstor tona i Električar - rasvjetljiivač

<https://sartr.ba/propisi-i-drugi-akti/>

1. Kolektivni ugovor za djelatnost kulture KS ( - Prečišćeni tekst Službene novine Kantona Sarajevo, broj: 10/23 i 12/24)
2. Zakon o radu (Službene novine Federacije BiH, broj: 26/16 i 89/18)
3. Zakon o pozorišnoj djelatnosti ( Službene novine KS broj 42/13 )
4. Pravila Javne ustanove Sarajevski ratni teatar SARTR (broj: 04-36-04.1-P-UO/23 od 17.04.2023. godine)
5. Pravilnik o radu Javne ustanove „Sarajevski ratni teatar SARTR“ (- Prečišćeni tekst broj: 01-294-1/25 od 28.03.2025.)
6. Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta Javne ustanove „Sarajevski ratni teatar SARTR“ (-Prečišćeni tekst broj: 01-168-1/25 od 25.02.2025. godine)
7. Poslovnik o radu Umjetničkog savjeta Javne ustanove “Sarajevski ratni teatar SARTR” (broj: UM/S-10-01.1/23 od 17.10.2023.godine)
8. Pravilnik o napredovanju umjetnika u viši status (broj: 04-36-14.2-UO/24 od 31.01.2024. godine)
9. Pravilnik o zaštiti na radu (broj: 01-558-2/24 od 12.07.2024. godine)