

Pitanja

Dramaturg, izvršilac 1,

Viši stručni saradnik u javnim ustanovama kulture za organizaciju, izvršilac 1,

Viši stručni saradnik za kontakte sa javnošću, izvršilac 1,

Inspicijent drame I, izvršilac 1,

Dizajnersko – tehnički operater - DTO, izvršilac 1,

1. Ugovorne strane Kolektivnog ugovora za djelatnost kulture u Kantonu Sarajevo.
2. Kako se utvrđuje plaća radnika?
3. Koji je koeficijent složenosti posla platnog razreda za radno mjesto na koje se prijavljujete?
4. Ko vrši nadzor nad primjenom propisa Zakona o radu?
5. Šta je mobing?
6. Ko se sve može baviti pozorišnom djelatnošću?
7. Ko se može pojaviti kao osnivač pozorišta kao kantonalne javne ustanove?
8. Ko donosi Plan i program rada pozorišta
9. Koja sredstva je osnivač pozorišta dužan da obezbijedi?
10. Šta su teške povrede radne obaveze?
11. U slučaju iznenadnog povećanja obima posla ili kada se do određenog roka moraju izvršiti neki poslovi, a koje nije moguće izvršiti u redovnom radnom vremenu, da li je radnik je dužan na zahtjev direktora ustanove kulture raditi duže od punog radnog vremena, u skladu sa zakonom i Kolektivnim ugovorom?
12. Najniža plaća radnika za najmanju složenost posla ne može biti manja od:
13. U kojem iznosu se isplaćuje naknada za ishranu (toli obrok) za vrijeme rada?
14. Ko imenuje i razrješava direktora pozorišta čiji je osnivač Kanton Sarajevo?
15. Da li direktor pozorišta za vrijeme mandata može raditi i umjetnički djelovati izvan pozorišta?
16. Koliko može trajati probni rad?
17. Kolika je visina otpremnine zbog odlaska u penziju?
18. Koje disciplinske mjere se mogu izreći radniku u slučaju povrede dužnosti i radne obaveze?
19. Ko donosi odluku o izboru kandidata po konkursu?
20. Kolika plaća pripada radniku-pripravniku za vrijeme pripravničkog staža?
21. U slučaju kada radnik sam otkazuje ugovor o radu, otkazni rok iznosi najmanje?
22. Koje su lakše povrede radne obaveze su?
23. Radniku sa 35 godina penzijskog staža utvrđuje se dužina godišnjeg odmora u trajanju od:
24. Opći i posebni uvjeti za radno mjesto na koje se prijavljujete
25. Opis posla na koji se prijavljujete
26. Ko čini dramu pozorišta?
27. Šta uređuje Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta?
28. Šta su privremeni i povremeni poslovi u pozorištu?

- 29.Šta spada u djelokrug umjetničkog savjeta?
30.Koji su organi pozorišta kao javne ustanove?
31.Na koji način dramaturg doprinosi očuvanju i unaprjeđenju nivoa predstave?
32.Čiji rad koordinira inspicijent?

Lista oblasti i literatura – web stranica www.sartr.ba – Akti

Kolektivni ugovor za djelatnost kulture KS (Službene novine KS broj 10/23)

Zakon o radu (Službene novine Federacije BiH, broj: 26/16 i 89/18)

Zakon o pozorišnoj djelatnosti (Službene novine KS broj 42/13)

Pravila Javne ustanove Sarajevski ratni teatar SARTR (broj: 04-36-04.1-PUO/23 od 17.04.2023. godine)

Pravilnik o radu Javne ustanove „Sarajevski ratni teatar SARTR“ (broj: 04-36- 06.3-P-UO/24 od 14.02.2024. godine)

Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta Javne ustanove „Sarajevski ratni teatar SARTR“ (broj: 04-36-09.1-P-UO/23 od 22.09.2023. godine)

Pravilnik o napredovanju umjetnika u viši status (broj: 04-36-14.2-UO/24 od 31.01.2024. godine)