

Na osnovu Zakona o pozorišnoj djelatnost ("Službene novine KS" broj 42/13 i 6/16), Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta JU "Sarajevski ratni teatar SARTR" (broj 04-36-09.1-P-U/O/23 od 22.09.2023.) i člana 33. i 66. Pravila JU "Sarajevski ratni teatar SARTR" (broj 04-36-04.1-P-UO/23 od 17.04.2023.), Upravni odbor JU "Sarajevski ratni teatar SARTR" na sjednici održanoj 31.01.2024. godine donosi

PRAVILNIK o napredovanju umjetnika u viši status

Član 1. (Sadržaj Pravilnika)

Ovim Pravilnikom se regulira postupak stjecanja prava prelaska umjetnika iz nižeg u viši status i u viši platni razred.

Član 2 (Uspješno izvršavanje zadataka)

- (1) Umjetnici, glumci, u skladu sa Pravilnikom o onutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, mogu imati status:
 - Status Prvak drame
 - Status Glumac I
 - Status Glumac II
 - Status Glumac III
- (2) Umjetnik, glumac uspješnim radom , napredovanjem i djelovanjem na povjerenim zadacima domena višeg statusa opisanim sistematizacijom, stječe pravo na prelazak u viši status.
- (3) Pored uslova iz prethodnog stava, potrebno je da umjetnik, glumac kontinuirano umjetnički djeluje najmanje dvije godine u nižem statusu da bi mu se mogao priznati viši status.

Član 3. (Redovno i prekoredno napredovanje umjetnika)

- (1) Napredovanje umjetnika se vrši postupno.
- (2) Napredovanje umjetnika sa izvanrednim rezultatima, uspjesima i nagradama može biti sa preskokom u viši status.

Član 4.

(Postupak donošenja odluke o prelasku glumca u viši statusa)

- (1) Direktor Teatra predlaže napredovanje umjetnika, glumca u viši status i prijedlog šalje Umjetničkom savjetu na mišljenje,
- (2) Ako Umjetnički savjet podrži prijedlog iz prethodnog stava, direktor donosi odluku o prelasku umjetnika u viši status.
- (3) Odluka iz stava (2) ovog šlana upućuje se Ministarstvu kulture i sporta na potvrđivanje.

Član 5.

(Status Prvaka drame)

- (1) Satus Prvaka drame stječe naročito istaknuti pozorišni umjetnik, glumac koji svojim kontinuiranim uspješnim umjetničkim radom i izvanrednim rezultatima, kako u matičnoj ustanovi tako i na scenama u Bosni i Hercegovini i inozemstvu, postiže vrhunske rezultate, glavnim ulogama repertoara.
- (2) Za sticanje statusa prvaka bitni su pozitivna domaća i inozemna stručna kritika, kao i ostvarena domaća i inozemna prestižna priznanja i nagrade.

Član 6.

(Postupka donosenja odluke o statusa Prvaka drame)

- (1) Nakon provedene procedure iz člana 4. stav (1), prijedlog potvrđuje tročlana komisija sastavljena od istaknutih dramskih umjetnika. Komisiju formira Ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo.
- (2) Nakon provedene procedure iz stava (1) ovog člana, odluku o priznavanju statusa Prvaka drame donosi Ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo.

Član 7.

(Vraćanje umjetnika u niži status)

- (1) Umjetnik, glumac može biti vraćen u niži status , ukoliko iz bilo kojeg razloga u kontinuitetu ne ispunjava povjerene mu uloge na potrebnom nivou.
- (2) Izuzetno, umjetnik ne može biti vraćen u niži status ukoliko ima navršenih 60 godina života ili se nalazi na liječenju od profesionalne bolesti, dok liječenje traje.

Član 8.

(Planiranje sredstava u Budžetu)

- (1) U budžetu Teatra planiraju se sredstva za napredovanje umjetnika, glumaca u viši status i viši platni razred,

- (2) Ukoliko u budžetu za tekuću godinu ne budu obezbijedena dovoljna sredstva za napredovanje umjetnika, glumca u viši status i viši platni razred, Odluka o napredovanju u viši status se počinje primjenjivati nakon usvajanja budžeta iz stava (1) ovog člana .

Član 9.
(Stupanje na snagu)

- (1) Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenje a objaviće se na oglasnoj ploči i web stranici Teatra.
- (2) Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje sa važenjem Pravilnik br. 04-36-09-UO/22 od 21.11.2022.godine.

Broj: 04-36-14.2-UO/24
Sarajevo, 31.01.2024. godine

VD Predsjednika Upravnog odbora

Mirza Avdić