

Na osnovu Zakona o pozorišnoj djelatnost (Službene novine Kantona Sarajevo, broj 42/13 i 6/16), Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta (broj 04-36-02-P-U/O/21) i člana 36. i 71. Pravila Javne ustanove "Sarajevski ratni teatar SARTR" (broj 04-223/16), Upravni odbor Javne ustanove "Sarajevski ratni teatar SARTR" na sjednici održanoj 21.11.2022. godine donosi

PRAVILNIK
o napredovanju umjetnika u viši status

Član 1.
(Sadržaj Pravilnika)

Ovim Pravilnikom se regulira postupak stjecanja prava prelaska umjetnika iz nižeg u viši status i u viši platni razred.

Član 2
(Uspješno izvršavanje zadataka)

- (1) Umjetnici, glumci, u skladu sa Pravilnikom o onutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta mogu imati status:
 - Status Prvak drame,
 - Status Glumac I,
 - Status Glumac II,
 - Status Glumac III,
- (2) Umjetnik, glumac uspješnim radom, napredovanjem i djelovanjem na povjerenim zadacima domena višeg statusa opisanim sistematizacijom, stječe pravo na prelazak u viši status.
- (3) Pored uslova iz prethodnog stava, potrebno je da umjetnik, glumac kontinuirano umjetnički djeluje najmanje dvije godine u nižem statusu da bi mu se mogao priznati viši status.

Član 3.
(Redovno i prekoredno napredovanje umjetnika)

- (1) Napredovanje umjetnika se vrši postupno.
- (2) Napredovanje umjetnika sa izvanrednim rezultatima, uspjesima i nagradama može

biti sa preskokom u viši status.

Član 4.
(Postupak verifikacije višeg statusa)

- (1) Direktor Teatra predlaže napredovanje umjetnika, glumca u viši status i prijedlog šalje Umjetničkom savjetu na mišljenje.
- (2) Ako Umjetnički savjet podrži prijedlog iz prethodnog stava, isti upućuje Ministarstvu kulture i sporta na potvrđivanje.

Član 5.
(Status Prvaka drame)

- (1) Satus Prvaka drame stječe naročito istaknuti pozorišni umjetnik, glumac koji svojim kontinuiranim uspješnim umjetničkim radom i izvanrednim rezultatima, kako u matičnoj ustanovi tako i na scenama u Bosni i Hercegovini i inozemstvu, postiže vrhunske rezultate, glavnim ulogama repertoara.
- (2) Za sticanje statusa prvaka bitni su pozitivna domaća i inozemna stručna kritika, kao i ostvarena domaća i inozemna prestižna priznanja i nagrade.

Član 6.
(Postupka verifikacije statusa Prvaka)

- (1) Nakon provedene procedure iz člana 4. prijedlog potvrđuje tročlana komisija sastavljena od istaknutih dramskih umjetnika. Komisiju formira Ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo.
- (2) Odluku o priznavanju Statusa potpisuje Ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo.

Član 7.
(Vraćanje umjetnika u niži status)

- (1) Umjetnik, glumac može biti vraćen u niži status, ukoliko iz bilo kojeg razloga u kontinuitetu ne ispunjava povjerene mu uloge na potrebnom nivou.
- (2) Izuzetno, umjetnik ne može biti vraćen u niži status ukoliko ima navršenih 60 godina života ili se nalazi na liječenju od profesionalne bolesti, dok liječenje traje.

Član 8.
(Planiranje sredstava u Budžetu)

- (1) U budžetu Teatra planiraju se sredstva za napredovanje umjetnika, glumaca u viši status i viši platni razred.
- (2) Ukoliko u budžetu za tekuću godinu ne budu obezbijeđena dovoljna sredstva za napredovanje umjetnika, glumca u viši status i viši platni razred. Odluka o napredovanju u viši status se počinje primjenjivati nakon usvajanja budžeta iz stava (1) ovog člana.

Član 9.
(Stupanje na snagu)

- (1) Ovaj Pravilnik stupa na snagu dobivanjem saglasnosti Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo, a objaviće se na web stranici Teatra i oglasnoj ploči Teatra.
- (2) Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje sa važenjem Pravilnik br. 04-62-I/14 od 12.03.2014.godine.

Broj:04-36-09-UO/22

Sarajevo, 21.11.2022. godine

Predsjednik Upravnog odbora

Halil Subašić