

Na osnovu člana 27. stav 1. alineja 6. Zakona o ustanovama ("Službeni list RBiH", broj 6/92, 8/93 i 13/94) i člana 36. Pravila Javne ustanove Sarajevski ratni teatar – SARTR ", V.D. Upravni odbor Javne ustanove "Sarajevski ratni teatar – SARTR " na elektronskoj sjednici održanoj dana 23.09.2022.godine, donio je

**PRAVILNIK O NAKNADI ZAPOSLENIKA JAVNE USTANOVE „JU SARAJEVSKI RATNI TEATAR- SARTR“
ZA AUTORSKI RAD IZVAN OPISA POSLOVA SVOG RADNOG MJESTA KAO I IZVOĐAČKE POSLOVE IZVAN
RADNOG MJESTA**

Član.1

Pravilnikom o naknadi zaposlenika Javne ustanove "Sarajevski ratni teatar – SARTR " za autorski rad izvan opisa poslova svog radnog mjesta, kao i izvođačke poslove izvan radnog mjesta (u daljem tekstu: Pravilnik) regulišu se međusobni odnosi, prava i obaveze između Javne ustanove "Sarajevski ratni teatar – SARTR " i zaposlenika Javne ustanove "Sarajevski ratni teatar – SARTR" u izuzetnim slučajevima kada se zaposlenik angažuje za poslove koji se smatraju autorskim djelom ili se angažuje kao umjetnik izvođač na poslovima koji nisu predviđeni opisom poslova i radnih zadataka radnog mjesta na koje je zaposlenik raspoređen u Javnoj ustanovi "Sarajevski ratni teatar – SARTR " (u daljem tekstu: Teatar).

Član.2

U izuzetnim slučajevima, koje reguliše ovaj Pravilnik, Teatar povjerava obavljanje poslova istaknutim stvaralocima i eminentnim umjetnicima koji su zaposleni, a koji se osim svojih redovnih poslova angažuju kao autori ili umjetnici izvođači.

Član.3

Teatar može samo jedanput godišnje angažovati uz naknadu zaposlenika, za potrebe produkcije Teatra za obavljanje poslova koji se smatraju autorskim djelom, a koji nisu predviđeni opisom poslova i radnih zadataka na koje je zaposlenik raspoređen.

Član 4.

Zaposlenik će poslove, za koje je angažovan od strane Teatra, obavljati na način koji neće štetiti obavljanju poslova i radnih zadataka na svom redovnom radnom mjestu.

Član 5.

(1) Za angažovanje zaposlenih u Teatru , kao autora, za poslove koji nisu u okviru opisa poslova njihovog radnog mjesta, autoru pripada naknada;

(2) Naknada, iz stava (1) ovog člana, autoru se isplaćuje putem ugovora o autorskom djelu i to: za režiju 1 (jedna) ili 2 (dvije) mjesečne plate predviđene za radno mjesto režisera ovisno od složenosti navedenih poslova i da li predstava ima ansambl i komorno izvođenje;

za kostimografiju i scenografiju 1 (jedna) ili 2 (dvije) mjesečne plate predviđene za radno mjesto scenografa i kotimografa ovisno od složenosti navedenih poslova i da li predstava ima ansambl i komorno izvođenje;

za dramaturgiju u određenoj predstavi 1 (jednu) mjesečnu platu predviđene za radno mjesto dramaturga;

Član 6.

(1) Za angažovanje zaposlenika u Teatru, kao umjetnika izvođača, koji obavlja poslove koji nisu u okviru opisa poslova njegovog radnog mjesta , isplatiti će se izvođačka naknada.

(2) Naknada iz stava (1) ovog člana, umjetniku izvođača isplaćuje se mjesečno putem ugovora o autorskom djelu i to: