

Na osnovu člana 27. stav 1. alineja 6. Zakona o ustanovama (« Službeni list R BiH », br. 6/92, 8/93 i 13/94), člana 52. Zakona o pozorišnoj djelatnosti (« Službene novine Kantona Sarajevo » broj 42/13 prečišćeni tekst) i čl. 23. Pravila Javne ustanove Sarajevski ratni teatar « Sartr », Upravni odbor Javne ustanove Sarajevski ratni teatar « Sartr » na svojoj 47. sjednici donosi :

PRAVILNIK
o napredovanju umjetnika u viši status

Član 1.
(Sadržaj Pravilnika)

Ovim Pravilnikom se regulira postupak stjecanja prava prelaska umjetnika iz nižeg u viši status i u viši platni razred.

Član 2
(Uspješno izvršavanje zadataka).

(1) Umjetnik uspješnim radom , napredovanjem i djelovanjem na povjerenim zadacima domena višeg statusa opisanim sistematizacijom stječe pravo na prelaza u viši status.

- Status Prvaka Drame - radno iskustvo u trajanju od pet godina
- Status Glumac I- radno iskustvo u trajanju od tri godine
- Status Glumac II - radno iskustvo u trajanju od dvije godine
- Status Glumac III - radno iskustvo u trajanju od jedne godine

(2) Da bi se umjetniku mogao priznati viši status pored naprijed navedene klasifikacije člana 2 stav (1) , umjetnik treba u nižem statusu da kontinuirano umjetnički djeluje najmanje dvije (2) godine.

Član 3.
(Redovno i prekoredno napredovanje umjetnika)

(1) Napredovanje umjetnika se vrši postupno.

(2) Napredovanje umjetnika sa izvanrednim rezultatima, uspjesima i nagradama može biti sa preskokom u viši status.

Član 4.
(Postupak verifikacije višeg statusa)

- (1) Direktor ustanove predlaže Umjetničkom savjetu ustanove umjetnika kojeg Umjetnički savjet može prihvatiti ili odbiti prijedlog davanjem stručnog mišljenja
(2) Ako Umjetnički savjet prihvati prijedlog iz prethodnog stava , isti upućuje Ministarstvu kulture i sporta.

Član 5.
(Status Prvaka Drame)

- (1) Satus Prvaka Drame stječe naročito istaknuti pozorišni umjetnik koji svojim kontinuiranim uspješnim umjetničkim radom i izvanrednim rezultatima , kako u matičnoj ustanovi, tako i na scenama u BiH postiže vrhunske rezultate, glavnim ulogama repertoara.
(2) Za sticanje statusa prvaka odlučne su pozitivna domaća i inozemna stručna kritika, kao i ostvarena domaća i inozemna prestižna priznanja i nagrade.

Član 6.
(Postupak verifikacije statusa Prvaka)

- (1) Nakon provedene procedure iz člana 4. , stav Umjetničkog savjeta ustanove potvrđuje tročlana komisija sastavljena od istaknutih umjetnika čije se djelovanje ocjenjuje koju formira Ministarstvo kulture i sporta.
(2) Odluku o priznavanju statusa potpisuje Ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo.

Član 7.
(Vraćanje umjetnika u niži status)

- (1) Umjetnik može biti vraćen u niži status , ukoliko iz bilo kojeg razloga u kontinuitetu ne ispunjava povjerene mu uloge na potrebnom nivou.
(2) Izuzetno umjetnik ne može biti vraćen u niži status , ukoliko ima navršenih 60 godina života ili se nalazi na liječenju od profesionalne bolesti , dok liječenje traje.

Član 8.
(Planiranje sredstava u Budžetu)

- (1) Javna ustanova Sarajevski ratni teatar « Sartr » Sarajevo dužna je blagovremeno planirati sredstva u Budžetu za redovno i prekoredno napredovanje umjetnika u viši status i viši platni razred.
(2) Ukoliko u budžetu za tekuću godinu ne budu obezbijeđena dovoljna sredstva za napredovanje umjetnika u viši status i viši platni razred , donošenje Odluke o

napredovanju umjetnika u viši status se odgađa do usvajanja Budžeta iz stava (1) ovog člana .

Član 9.
(Stupanje na snagu)

Ovaj Pravilnik stupa na snagu dobijanjem saglasnosti Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo , a objaviće se na oglasnoj ploči Javne ustanove Sarajevski ratni teatar « Sartr » Sarajevo.

Broj:04-62-I /14
Sarajevo, 12.03.2014g.

PREDSJEDNIK/ICA
UPRAVNOG ODBORA

